**Муниципальное учреждение**

**«Управление образования Шелковского муниципального района»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Шелковской детско-юношеский центр»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании Методического совета Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.  |  | Врио.директора МБУ ДО «Шелковской ДЮЦ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.У. МахмудоваПриказ №\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г  |
| Принята решением Педагогического совета Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.  |  |  |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

 **«Компьютерный дизайн»**

(*модифицированная*)

(краткосрочная)

Направленность программы – социально-педагогическая;

Срок реализации – 5 месяцев;

Возрастная категория обучающихся – 12-16 лет.

Автор-составитель:

Тамаев Висхан Халидович,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Шелковской ДЮЦ»

ст. Шелковская

2019г.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

**Нормативная база к разработке программы:**

 **-** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**1.1. Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» **социально-педагогической направленности,** разработана для детей от 12 до16 лет и направлена на то чтобы дать обучающимся начальные знания по работе с графическими редакторами и стандартными компьютерными программами. Модифицирована на основе образовательных программ «Информатика и ИКТ» Н. Угринович, Л. Босова; «Искусство компьютерной графики для школьников» Подосениной Т. А.

**1.2. Уровень программы** – стартовый, базовый.

**Стартовый уровень** программы рассчитан на 26 часов и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы. Обучающиеся овладевают перво­начальными представлениями и понятиями.

 **Базовый уровень программы** – 118 часов. Программа этого уровня предполагает углубление и расширение знаний по самореализации, формированию личности ребёнка, умения и навыков выполнения логических и творческих заданий различной направленности, а также навыки самостоятельной деятельности.

**1.3. Актуальность**

Актуальность данной программы заключается в том, что предмет Информатика и ИКТ в школе изучается на базовом уровне, и даёт необходимые теоретические знания, оставляя недостаточное количество часов на практические занятия (так как процесс создания рисунков - творческий, занимающий много времени), количество часов для качественного освоения графических редакторов недостаточно. Данная программа делает упор на практические занятия.

**1.4. Отличительные особенности**

 Задания разработаны таким образом, что дети начинают овладевать знаниями работы в графических программах от более простых к более сложным, постоянно закрепляя полученную информацию во время уроков и дома. Это дает возможность детям лучше запомнить и безболезненно переходить к более сложным программам. Таким образом, каждое последующее задание составлено так, что дети должны применять умения, полученные ранее, закрепляя художественные приёмы и знания. В конце каждого изученного раздела делается итоговая работа, которая показывает, чему научился ребёнок за определённый период. При создании данной программы были учтены возрастные особенности учащихся. На занятиях дети получают практические навыки работы с компьютером и графическими программами. Курс «Компьютерный дизайн» включает теоретические беседы и практические занятия. В процессе выполнения учащимися творческих работ, дети выполняют задания, включающие в себя сбор материала (иллюстрации, фотографии и т.п.). Теоретическая часть урока сопровождается показом наглядных пособий: рекламных буклетов, визиток, и другой печатной продукции, с которой дети сталкиваются в повседневной жизни.

**1.5. Категория учащихся:**

Программа адресована учащимся младшего, среднего и старшего школьного возраста (12-16 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

**1.6. Сроки реализации и объем программы.**

Объем программы – 144 часов: стартовый уровень – 28 часов, базовый уровень – 116 ч.

**1.7. Формы организации образовательного процесса.** Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами её организации служат практические, творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с графикой и ко при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающихся.

**Режим занятий:**

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

**Программа предусматривает проведение учебных**

**занятий в различной форме:**

* Индивидуальная самостоятельная работа учащихся.
* Работа в парах.
* Групповые формы работы.
* Дифференцированная.
* Фронтальная проверка и контроль.
* Самооценка выполненной работы.
* Дидактическая игра.
* Подвижные игры.
* Соревнование.
* Конкурсы.

**1.8. Цель программы**: Зажечь в детях творческую искорку, научить владеть компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой и мультимедиа, подготовить учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

**Задачи программы.**

**Обучающие: 1)**Знакомство детей с основными видами компьютерной графики.

 2)Приобретение навыков создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов.

 3)Включение учащихся в практическую деятельность

 4)Развитие мотивации к сбору информации

**Развивающие:**

1)Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

2)Развитие чувства прекрасного.

3)Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности.

4)Развитие у учащихся навыков критического мышления.

5)Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира.

6)Привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

7)Развитие эмоциональной сферы, чувства души.

**Воспитательные:**

1)Формирование потребности в саморазвитии

2)Формирование активной жизненной позиции

3)Развитие культуры общения,

4)Развитие мотивации личности к познанию

**1.9. Планируемые результаты освоения программы.**

**Предметные результаты:**

В конце обучения обучающийся будет **знать**:

* Основные виды компьютерной графики.
* Интерфейс PAINT, GIMP, Miсrosoft Office, MS PowerPoint.
* Настройки эффектов анимации.
* Правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука.

 Обучающийся будет **уметь**:

Создавать изображения в графических редакторах и мультимедиа, презентацию.

**Личностные результаты освоения программы:**

Личностными результатами освоения дополнительной образовательной программы «Компьютерный дизайн» отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего   культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
* готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в немы взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

**Раздел 2. Содержание программы**

**2.1. Учебно-тематический план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«****Компьютерный дизайн».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | **Раздел№1****«ИКТ».****Стартовый уровень.** | **22** |  |  |  |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 2 | 1 | 1 | **Предварительный (диагностический) контроль** |
| 2. | Знакомство с интерфейсом Paint |

|  |
| --- |
|  2 |

 | 1 | 1 | **Опрос**  |
| 3. | Использование графических примитивов в Paint | 2 | 1 | 1 | **Лекция**  |
| 4. | Работа с фрагментами | 2 | 1 | 1 | **Наблюдение**  |
| 5. | Рисование узоров | 4 | 1 | 3 | **Наблюдение** |
| 6. | Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей | 2 | 1 | 1 | **опрос** |
| 7. | Вставка текста в растровый графический редактор | 2 | 1 | 1 | **Практическое задание** |
| 8. | Знакомство с интерфейсом Microsoft Office | 2 | 1 | 1 | **Беседа**  |
|  9. | Использование графических примитивов в Microsoft Office | 2 | 1 | 1 | **Тест**  |
|  10. | Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений  | 4 | 1 |  3 | **Опрос**  |
| 11. | Обработка изображений с помощью средств GIMP | 2 | 1 | 1 | **Лекция**  |
| **2.** | **Раздел№2****«Графика»****Базовый уровень.** |  **20** |  |  | **Наблюдение**  |
| 12. | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .Создание слайдов. Вставка изображений в слайды | 4 | 1 | 3 | **Наблюдение** |
|  13. | Настройка анимации и звука | 4 | 1 | 3 | **опрос** |
|  14. | Конкурс слайд фильмов | 4 | 1 | 3 | **Практическое задание** |
| 15. | Знакомство с программой Adobe Photoshop. | 2 | 1 | 1 | **Беседа**  |
| 16. | Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций. | 2 | 1 | 1 | **Тест**  |
| 17. | Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением. | 2 | 1 | 1 | **Опрос**  |
| 18. | Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя. | 2 | 1 | 1 |  Тест  |
| **3.**  | **Раздел№3****«Чудесный фотошоп»** | 34 |  |  |  |
| 18. | Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти. | 2 | 1 | 1 | **Опрос**  |
| 19. | Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,  | 2 | 1 | 1 | **Лекция**  |
| 20. | Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка. | 2 | 1 | 1 | **Наблюдение**  |
| 21. | Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов. | 4 | 2 | 2 | **Наблюдение** |
| 22. | Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение. | 2 | 1 | 1 | **опрос** |
| 23. | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | 4 | 1 | 3 | **Практическое задание** |
| 24. | Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. | 4 | 1 | 3 | **Беседа**  |
| 25. | Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски. | 2 | 1 | 1 | **Тест**  |
| 26. | Работа с Масками слоя. Создание Маски текста. | 2 | 1 | 1 | **Опрос**  |
| 27. | Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция. | 4 |  1 | 3 | **Лекция**  |
| 28. | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | 6 | 2 | 4 | **Наблюдение**  |
| **4.** | **Раздел№4****«Фотомонтаж»** | 12 | 6 |   **6** | **опрос** |
| 35. | Фотоколлаж  | 4 | 2 |  2 | **Опрос**  |
| 36. | Создание коллажа. Фотомонтаж. | 4 | 2 |  2 | **Лекция**  |
| 37. | Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя. | 2 | 2 | 2 | **Наблюдение**  |
| 38. | Ретушь и восстановление старинной фотографии. | 2 | 2 | 2 | **Наблюдение** |
| **5.** | **Раздел№5****Итоговое занятие** |  **8** | **2** | **6** |  |
| 39 | Рефлексия, анкетирование |  4 | 2 | 2 | **Опрос**  |
|  | Творческие проекты |  4 | 2 | 2 | **Защита творческих проектов.** |
| **Итого** | 98 |  |  |  |  |

**2.2. Содержание учебно-тематического плана программы**

 **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программы «Компьютерный дизайн»**

**Раздел 1.**

**«ИКТ»** (26 часов)

**Вводное занятие**.

*Теоретическая часть*. Инструктаж по ТБ.

Возможность создания компьютерных рисунков. Необходимость умения в современном мире создавать презентацию.

Знакомство с основными устройствами компьютера, объектами рабочего стола. Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.

*Практическая часть.* Просмотр рисунков победителей районного конкурса «Лучший компьютерный рисунок». Лучшие самопрезентации учащихся.

**Знакомство с интерфейсом Paint.**

*Теоретическая часть.*  Запуск программы. Ознакомление с инструментами программы и Палитрой.

*Практическая часть.* Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы Paint. Использование Палитры.

**Использование графических примитивов в Paint.**

*Теоретическая часть.* Настройка инструментов.

*Практическая часть.* Применение графических примитивов на практике**.**

**Работа с фрагментами.**

*Теоретическая часть.* Выделение фрагмента прямоугольной формы, выделение фрагмента произвольной формы.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике**.**

**Рисование узоров.**

*Практическая часть.* Научить использовать фрагменты для рисования узоров и витражей.

**Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей.**

*Теоретическая часть.* Использование масштаба для создания рисунков

*Практическая часть.* Научить создавать рисунки с использованием масштаба.

**Вставка текста в растровый графический редактор.**

*Теоретическая часть.* Объяснение возможности вставки текста в рисунок.

*Практическая часть. Научить* вставлять текст в рисунки

**Занятие 37-38. Знакомство с интерфейсом Microsoft Office.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Знакомство с интерфейсом.

*Практическая часть.*Применение изученного материала на практике**.**

**Использование графических примитивов в Microsoft Office**

*Теоретическая часть.* Настройка инструментов

*Практическая часть.* Применение графических примитивов на практике**.**

**Знакомство с интерфейсом GIMP.**

**Экспорт изображений.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Знакомство с интерфейсом. Настройка инструментов.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике**.**

**Обработка изображений с помощью средств GIMP**

*Теоретическая часть.*  Объяснение материала по обработке изображений с помощью средств программы.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике**.**

.

**Раздел 2**

**«Графика»** (20 часов)

**Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды.**

*Теоретическая часть.* Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

*Практическая часть.* Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MSPowerPoint.

Использование изученных правил на практике.

**Настройка анимации и звука.**

*Теоретическая часть.* Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации.

*Практическая часть.* Применение изученного материала на практике**.**

**Конкурс слайд фильмов.**

*Практическая часть.*  Создание жюри из родителей учащихся.

Просмотр всех созданных слайд фильмов. Выбор лучшего.

|  |
| --- |
| **Знакомство с программой Adobe Photoshop**.Теория- функции программы Практика – первая практическая деятельность  |
| **Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций.**Теория – функции и разнообразие панели интсрументов программы Практика - простейшие проекты |
| **Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением.**Теория –назначение инструментов выделения.Практика – практические задания  |
| **Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя.**Теория – понятия –«Палитра и стили»Практика -самостоятельная работа. |

**Раздел 3**

**«Чудесный фотошоп»**(44 часа).

|  |
| --- |
| **Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти.**Теория-назначение инструмента кисть. Практика –практика создания собственной кисти в программе. |
| Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс.**Теория –** понятие «Цветовой баланс»**Практика –** простая цвет коррекция **.** |
| **Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.**Теория – общие правила реставрации и ретуширования.Практика -работа со старой фотографией. |
| **Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов.**Теория –дополнительные плагины как необходимые инструменты.Практика –индивидуальный проект. |
| **Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение.**Теория – цветовая гамма Практика –творческий проект. |
| **Изучение инструментов группы Pen. Приёмы работы с инструментом Pen при выделении графических объектов.**Теория –способы выделения объекта.Практика -простой монтаж. |
| **Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста.**Теория – знакомство с итрументом «текст»Практика –самостоятельная работа. |
| **Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски.**Теория – назначение инструмента «Маска».Практика –практическое применение теоретических знаний. |
| **Работа с Масками слоя. Создание Маски текста.**Теория- продолжить знакомство со слоями и масками.Практика – индивидуальная работа. |
| **Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоёв. Цветовая автокоррекция.**Теория –использование цветокоррекции при дизайне.Практика – практическая работа в программе. |
| **Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями.**Теория – понятие «Растровая графика»Практика –индивидуальная работа. |

**Раздел 4**

**«Фотомонтаж»** (46часа).

|  |
| --- |
| **Фотоколлаж.**Теория – начальная обработка фотографии.Практика –индивидуальный проект |
| **Создание коллажа. Фотомонтаж.**Теория –использование фотоколлажей и монтажа фото.Практика –практическая работа. |
| **Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя.**Теория – специальные эффекты в кино и фото.Практика –индивидуальна работа. |
| **Ретушь и восстановление старинной фотографии.**Теория – реставрация старых фотографий. Практика – проект «Моё старое семейное фото» |
| **Ретушь и восстановление цветной фотографии**Теория – способы обработки и восстановления цветных фото. Практика –индивидуальный проект.  |
| **Перевод из черно-белого изображения в цветное**Теория – продолжить знакомство с использованием цветакоррекции Практика –индивидуальный проект. |
| **Создание эффекта «Глянцевой обложки»**Теория – использование инструментов для создания эффекта глянца.Практика –изготовление обложки для журнала. |
| **Цветокоррекция изображений, подготовка к печати.**Теория – форматы изображений Практика –печать готовых проектов. |

**Раздел№5**

**Итоговое занятие** (8 часов).

**Тема5.1Рефлексия, анкетирование.** Теория- 1 час. Практика -3часа.

**Тема5.2Выставка творческих работ.** Теория- 1 час. Практика -3часа.

**Календарный учебно-тематический график**

**+-по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерный дизайн»**

**на 2018 - 2019 учебный год (1 группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  **Стартовый уровень.****Раздел№1«ИКТ» (26ч).** |
| 1 | декабрь | 2 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | **2** | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | «Каргалинская СОШ-1» | **Предварительный (диагностический) контроль** |
| 2 | декабрь | 4 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом Paint | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 3 | декабрь | 9 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Использование графических примитивов в Paint | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 4 | декабрь | 11 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Работа с фрагментами | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 5 | декабрь | 16 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Рисование узоров | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 6 | декабрь | 18 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Рисование узоров | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 7 | декабрь | 23 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 8 | декабрь | 25 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Вставка текста в растровый графический редактор | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 9 | декабрь | 30 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсомMicrosoft Office | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа**  |
| 10 | январь | 13 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Использование графических примитивов в Microsoft Office | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 11 | январь |  15 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 12 | январь |  20 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 13 | январь | 22 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Обработка изображений с помощью средств GIMP | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
|  |  |  |  |
| **Раздел№2****«Графика»****Базовый уровень.** |  |  |  |
| 14 | январь |  27 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .Создание слайдов. Вставка изображений в слайды | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 15 | январь | 29 | 9:00-9:459:50-10:35 |  |  2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .Создание слайдов. Вставка изображений в слайды | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 16 | февраль | 3 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Настройка анимации и звука | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 17 | февраль | 5 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Настройка анимации и звука | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 18 | февраль | 10 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Конкурс слайд фильмов | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 19 | февраль | 12 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Конкурс слайд фильмов | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 20 | февраль | 17 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Знакомство с программой Adobe Photoshop. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа**  |
| 21 | февраль | 19 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций. | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 22 | февраль | 24 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением. | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 23 | февраль | 26 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя. | «Каргалинская СОШ-1» |  Тест  |
| **Раздел№3****«Чудесный фотошоп»** |  |  |  |
| 24 | март | 2 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти. | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 25 | март | 4 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,  | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 26 | март | 9 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 27 | март | 11 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 28 | март | 16 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 29 | март | 18 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 30 | март | 23 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 31 | март | 25 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 32 | март | 30 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа** |
| 33 | апрель | 1 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа** |
| 34 | апрель | 6 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Работа с Масками слоя. Создание Маски текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 35 | апрель | 8 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | апрель | 13 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 37 | апрель | 15 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 38 | апрель | 20 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 39 | апрель | 22 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 40 | апрель | 27  | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Фотоколлаж | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 41 | апрель | 29 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Фотоколлаж | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 42 | май | 4 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Создание коллажа. Фотомонтаж. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 43 | май | 6 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Создание коллажа. Фотомонтаж. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 44 | май | 11 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 45 | май | 13 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Ретушь и восстановление старинной фотографии. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| **Раздел№5 Итоговое занятие** |
| 46 | май | 18 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Рефлексия, анкетирование | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 47 | май | 20 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Рефлексия, анкетирование | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 48 | май | 25 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Творческие проекты | «Каргалинская СОШ-1» | **Защита творческих проектов.** |
| 49 | май | 27 | 9:00-9:459:50-10:35 |  | 2 | Творческие проекты | «Каргалинская СОШ-1» | **Защита творческих проектов.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический график**

**+-по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерный дизайн»**

**на 2018 - 2019 учебный год (2 группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  **Стартовый уровень.****Раздел№1«ИКТ» (26ч).** |
| 1 | декабрь | 2 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | **2** | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | «Каргалинская СОШ-1» | **Предварительный (диагностический) контроль** |
| 2 | декабрь | 4 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом Paint | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 3 | декабрь | 9 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Использование графических примитивов в Paint | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 4 | декабрь | 11 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Работа с фрагментами | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 5 | декабрь | 16 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Рисование узоров | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 6 | декабрь | 18 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Рисование узоров | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 7 | декабрь | 23 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 8 | декабрь | 25 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Вставка текста в растровый графический редактор | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 9 | декабрь | 30 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсомMicrosoft Office | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа**  |
| 10 | январь | 13 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Использование графических примитивов в Microsoft Office | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 11 | январь |  15 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 12 | январь |  20 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 13 | январь | 22 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Обработка изображений с помощью средств GIMP | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
|  |  |  |  |
| **Раздел№2****«Графика»****Базовый уровень.** |  |  |  |
| 14 | январь |  27 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .Создание слайдов. Вставка изображений в слайды | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 15 | январь | 29 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  |  2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .Создание слайдов. Вставка изображений в слайды | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 16 | февраль | 3 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Настройка анимации и звука | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 17 | февраль | 5 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Настройка анимации и звука | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 18 | февраль | 10 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Конкурс слайд фильмов | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 19 | февраль | 12 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Конкурс слайд фильмов | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 20 | февраль | 17 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Знакомство с программой Adobe Photoshop. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа**  |
| 21 | февраль | 19 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций. | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 22 | февраль | 24 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением. | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 23 | февраль | 26 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя. | «Каргалинская СОШ-1» |  Тест  |
| **Раздел№3****«Чудесный фотошоп»** |  |  |  |
| 24 | март | 2 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти. | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 25 | март | 4 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,  | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 26 | март | 9 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 27 | март | 11 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 28 | март | 16 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 29 | март | 18 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 30 | март | 23 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 31 | март | 25 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 32 | март | 30 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа** |
| 33 | апрель | 1 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа** |
| 34 | апрель | 6 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Работа с Масками слоя. Создание Маски текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 35 | апрель | 8 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | апрель | 13 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 37 | апрель | 15 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 38 | апрель | 20 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 39 | апрель | 22 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 40 | апрель | 27  | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Фотоколлаж | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 41 | апрель | 29 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Фотоколлаж | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 42 | май | 4 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Создание коллажа. Фотомонтаж. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 43 | май | 6 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Создание коллажа. Фотомонтаж. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 44 | май | 11 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 45 | май | 13 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Ретушь и восстановление старинной фотографии. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| **Раздел№5 Итоговое занятие** |
| 46 | май | 18 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Рефлексия, анкетирование | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 47 | май | 20 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Рефлексия, анкетирование | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 48 | май | 25 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Творческие проекты | «Каргалинская СОШ-1» | **Защита творческих проектов.** |
| 49 | май | 27 | 10:45-11:3011:35-12:20 |  | 2 | Творческие проекты | «Каргалинская СОШ-1» | **Защита творческих проектов.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический график**

**+-по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерный дизайн»**

**на 2018 - 2019 учебный год (3 группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  **Стартовый уровень.****Раздел№1«ИКТ» (26ч).** |
| 1 | декабрь | 2 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | **2** | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | «Каргалинская СОШ-1» | **Предварительный (диагностический) контроль** |
| 2 | декабрь | 4 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом Paint | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 3 | декабрь | 9 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Использование графических примитивов в Paint | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 4 | декабрь | 11 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Работа с фрагментами | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 5 | декабрь | 16 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Рисование узоров | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 6 | декабрь | 18 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Рисование узоров | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 7 | декабрь | 23 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 8 | декабрь | 25 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Вставка текста в растровый графический редактор | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 9 | декабрь | 30 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсомMicrosoft Office | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа**  |
| 10 | январь | 13 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Использование графических примитивов в Microsoft Office | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 11 | январь |  15 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 12 | январь |  20 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 13 | январь | 22 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Обработка изображений с помощью средств GIMP | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
|  |  |  |  |
| **Раздел№2****«Графика»****Базовый уровень.** |  |  |  |
| 14 | январь |  27 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .Создание слайдов. Вставка изображений в слайды | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 15 | январь | 29 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  |  2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .Создание слайдов. Вставка изображений в слайды | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 16 | февраль | 3 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Настройка анимации и звука | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 17 | февраль | 5 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Настройка анимации и звука | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 18 | февраль | 10 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Конкурс слайд фильмов | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 19 | февраль | 12 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Конкурс слайд фильмов | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 20 | февраль | 17 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Знакомство с программой Adobe Photoshop. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа**  |
| 21 | февраль | 19 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций. | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 22 | февраль | 24 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением. | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 23 | февраль | 26 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя. | «Каргалинская СОШ-1» |  Тест  |
| **Раздел№3****«Чудесный фотошоп»** |  |  |  |
| 24 | март | 2 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти. | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 25 | март | 4 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,  | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 26 | март | 9 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 27 | март | 11 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 28 | март | 16 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 29 | март | 18 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 30 | март | 23 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 31 | март | 25 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 32 | март | 30 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа** |
| 33 | апрель | 1 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа** |
| 34 | апрель | 6 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Работа с Масками слоя. Создание Маски текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 35 | апрель | 8 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | апрель | 13 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 37 | апрель | 15 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 38 | апрель | 20 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 39 | апрель | 22 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 40 | апрель | 27  | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Фотоколлаж | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 41 | апрель | 29 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Фотоколлаж | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 42 | май | 4 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Создание коллажа. Фотомонтаж. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 43 | май | 6 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Создание коллажа. Фотомонтаж. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 44 | май | 11 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 45 | май | 13 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Ретушь и восстановление старинной фотографии. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| **Раздел№5 Итоговое занятие** |
| 46 | май | 18 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Рефлексия, анкетирование | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 47 | май | 20 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Рефлексия, анкетирование | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 48 | май | 25 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Творческие проекты | «Каргалинская СОШ-1» | **Защита творческих проектов.** |
| 49 | май | 27 | 14:00-14:4514:50-15:35 |  | 2 | Творческие проекты | «Каргалинская СОШ-1» | **Защита творческих проектов.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Календарный учебно-тематический график**

**+-по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерный дизайн»**

**на 2018 - 2019 учебный год (4 группа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
|  **Стартовый уровень.****Раздел№1«ИКТ» (26ч).** |
| 1 | декабрь | 2 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | **2** | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | «Каргалинская СОШ-1» | **Предварительный (диагностический) контроль** |
| 2 | декабрь | 4 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом Paint | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 3 | декабрь | 9 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Использование графических примитивов в Paint | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 4 | декабрь | 11 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Работа с фрагментами | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 5 | декабрь | 16 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Рисование узоров | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 6 | декабрь | 18 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Рисование узоров | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 7 | декабрь | 23 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 8 | декабрь | 25 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Вставка текста в растровый графический редактор | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 9 | декабрь | 30 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсомMicrosoft Office | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа**  |
| 10 | январь | 13 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Использование графических примитивов в Microsoft Office | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 11 | январь |  15 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 12 | январь |  20 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 13 | январь | 22 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Обработка изображений с помощью средств GIMP | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
|  |  |  |  |
| **Раздел№2****«Графика»****Базовый уровень.** |  |  |  |
| 14 | январь |  27 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .Создание слайдов. Вставка изображений в слайды | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 15 | январь | 29 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  |  2 | Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .Создание слайдов. Вставка изображений в слайды | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 16 | февраль | 3 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Настройка анимации и звука | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 17 | февраль | 5 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Настройка анимации и звука | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 18 | февраль | 10 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Конкурс слайд фильмов | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 19 | февраль | 12 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Конкурс слайд фильмов | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 20 | февраль | 17 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Знакомство с программой Adobe Photoshop. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа**  |
| 21 | февраль | 19 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций. | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 22 | февраль | 24 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением. | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
| 23 | февраль | 26 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя. | «Каргалинская СОШ-1» |  Тест  |
| **Раздел№3****«Чудесный фотошоп»** |  |  |  |
| 24 | март | 2 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти. | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 25 | март | 4 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс,  | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция**  |
| 26 | март | 9 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 27 | март | 11 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 28 | март | 16 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 29 | март | 18 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 30 | март | 23 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Изучение инструментов группы Pen. Приемы работы с инструментомPen при выделении графических объектов. | «Каргалинская СОШ-1» | **опрос** |
| 31 | март | 25 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Практическое задание** |
| 32 | март | 30 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа** |
| 33 | апрель | 1 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски. | «Каргалинская СОШ-1» | **Беседа** |
| 34 | апрель | 6 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Работа с Масками слоя. Создание Маски текста. | «Каргалинская СОШ-1» | **Тест**  |
| 35 | апрель | 8 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | апрель | 13 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Улучшение оттенков и контраста, коррекция экспозиции с помощью корректирующих слоев. Цветовая автокоррекция | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 37 | апрель | 15 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 38 | апрель | 20 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 39 | апрель | 22 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Использование фильтров AdobePhotoshop при работе с растровыми изображениями. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| 40 | апрель | 27  | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Фотоколлаж | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 41 | апрель | 29 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Фотоколлаж | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 42 | май | 4 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Создание коллажа. Фотомонтаж. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 43 | май | 6 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Создание коллажа. Фотомонтаж. | «Каргалинская СОШ-1» | **Лекция** |
| 44 | май | 11 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение**  |
| 45 | май | 13 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Ретушь и восстановление старинной фотографии. | «Каргалинская СОШ-1» | **Наблюдение** |
| **Раздел№5 Итоговое занятие** |
| 46 | май | 18 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Рефлексия, анкетирование | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 47 | май | 20 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Рефлексия, анкетирование | «Каргалинская СОШ-1» | **Опрос** |
| 48 | май | 25 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Творческие проекты | «Каргалинская СОШ-1» | **Защита творческих проектов.** |
| 49 | май | 27 | 15:45-16:30 16:35-17:20 |  | 2 | Творческие проекты | «Каргалинская СОШ-1» | **Защита творческих проектов.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

методы:

* открытое педагогическое наблюдение;
* оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

* тестирование,
* участие в конкурсах;
* выполнение творческих работ с созданными логическими заданиями.

**Критерии оценки достижения**

**планируемых результатов программы.**

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

***1. Низкий уровень.***  Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо знает технологию. Неуверенно знает названия, назначение, правила пользования компьютера и компьютерных терминов. Не знает названия, виды и свойства инструментов в графических редакторах.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при разработке дизайна.

***2. Средний (допустимый) уровень.*** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, слабо знает технологию. Хорошо знает названия, назначение, правила пользования компьютера и компьютерных терминов. Хорошо знает названия, виды и свойства инструментов в графических редакторах.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к разработке дизайна.

**3. Высокий уровень.** Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе на стартовой площадке и самостоятельно их применяет. Отлично названия, назначение, правила пользования компьютера и компьютерных терминов. Отлично знает названия, виды и свойства инструментов в графических редакторах.

*Личностные качества учащегося.*Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при разработке дизайна.

**Оценочные материалы.**

**Система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы**

**Вводная аттестация:**

**Промежуточная аттестация:**

**2 .Школа рукоделия.**

Тест « Техника безопасности»

1)Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) ножом;

б) ножницами;

в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд;

б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;

б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице;

б) в одежде;

в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

**3 .Игра « Покорители вершины».**

Дети делятся на две команды : по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются» по ступенькам. Кто дойдёт до вершины первым тот и победил.

1.С каким видом искусства схоже лоскутное оригами?

2. В какой стране возникло оригами?

3. С какой целью изготавливается лоскутное оригами?

4. Каких расцветок подбирают ткань?

5. Почему надо подбирать ткань контрастных цветов?

6. Назовите основные этапы при изготовлении лоскутного оригами?

7. На каком расстоянии должны находиться иглы, булавки во время работы?

8. Какие техники шитья вы знаете?

9. Что такое орнамент?

**4. Азбука вышивания.**

1. Опрос в форме диалога:

1)Назовите основные приёмы вышивки атласными лентами. «цепочка», «вприкреп», «воздушная петля», «козлик», «трилистник», «веточка», ленточный.

2) Какой вид рукоделия называется изонитью. Изонить – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдом фоне.

3) Какой материал используется для фона. Твёрдая основа – картон, бархатная бумага.

4) Назвать основные приёмы при работе с изонитью. Заполнение углов, заполнение окружности.

2. Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Цепочка 2) Петельный. 3) Веточка. 4) Узелки.

3. Работа по карточкам: заполнить угол, окружность.

**5. Новогодний калейдоскоп.**

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?

2.При каком царе стали праздновать Новый год в январе?

3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике

2. Прозвище Деда Мороза.

3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.

4. Жезл Деда Мороза.

5. Хранилище подарков Деда Мороза

6. Внучка Деда Мороза.

7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.

9. Придание елке новогоднего вида

10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном **столе**

12. Блестящая новогодняя лента.

13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике

14. Заменитель снега на новогодней елке.

15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

**6. В гостях у Василисы Премудрой.**

Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1.Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах;

б) наука о сочетании цветовых оттенков;

в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

a) тёплые;

б) горячие;

в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд;

б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

**7.** Тест.

1.В какой стране возникла техника гильоширование:

1) Германия;

2) Франция;

3) Россия;

2.С какими материалами надо работать в технике гильоширование:

1) дерево;

2) ткань;

3) пенопласт;

3.Какую ткань по структуре используют при гильошировании:

1) синтетическую;

2) натуральную;

4. Почему при выжигании надо пользоваться тканью химического происхождения:

1) плавится;

2) осыпается;

5. Подчеркните, какие приёмы вы использовали при изготовлении изделий в технике гильоширования: обколка, «капельки», бусинки.

**8. Шёлковая флористика.**

Фронтальный опрос в форме диалога.

1.Что такое канзаши?

2. В каких станах возникли канзаши?

3. Сколько лет назад появились первые заколки?

4. Какое определение современного канзаши?

5. Какие формы имеют листочки?

6. Последовательность изготовления цветов в технике канзаши?

**9. Аппликация.**

1.Что такое аппликация? От какого слова произошло слово аппликация?

2. Какие виды аппликации вы знаете по изображению?

3. Какое значение имеет аппликация в быту человека?

4. Что такое эскиз?

5. Что такое фон?

6. Задание по карточке: выполнен цветок с 5 лепестками, каждый лепесток прикреплён к фону разными швами и пронумерован. Как называется шов под каждым номером.

**10. Полезные штучки.**

Тест «Основы цветоведения»

1) Что такое цветоведение?

а) наука о цветах;

б) наука о сочетании цветовых оттенков;

в) краски;

2) Сколько цветов радуги?

а) 12;

б) 7;

в) 9;

3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные;

б) холодные;

в) ледяные;

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые;

б) горячие;

в) солнечные;

5) На какие две группы делятся цвета:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Какие цвета относятся к ахроматическим: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Промежуточная аттестация.**

Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1.Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какой вид вышивки выполняется на твёрдой основе:

1) изонить

2) гладь;

3) лентами;

3.К какому виду рукоделия относятся стеклярус, рубка, паетки:

1) стёжка;

2) бисероплетение;

3) гильоширование-это выжигание на ткани;

4. К какому виду рукоделия относится выжигательный аппарат:

1) лоскутное шитьё;

2) вязание;

3) гильоширование;

5. На каком материале выполняется гильоширование:

1) ткань;

2) дерево;

3) пенопласт;

6. Какие группы швов вы знаете.

7. Какие швы относятся к группе

соединительные:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

закрепляющие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

отделочные:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Какие правила техники безопасности относятся к электроприборам, выделите цифру:

1. Тщательно приготовить свое рабочее место. На рабочем месте не

должно быть ничего лишнего.

2. Выжигать можно на стекле или керамической плитке.

3. При включении и выключении берись за вилку, а не за шнур.

4. Не отвлекайтесь во время работы

5. Не оставляйте включенными в сеть без присмотра.

**12. Школа рукоделия.**

Тест «Техника безопасности»

1)а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;

**Итоговая аттестация:**

**2. Лоскутная пластика.**

Разгадывание кроссворда: ключевое слово – лоскут:

Ответы на загадки: игла; ножницы; напёрсток; булавка; утюг; ткань.

2. Устный опрос:

1) лоскутное шитьё;

2) треугольник; квадрат; прямоугольники; шестиугольники;

3) из-за экономии.

**3.** **Аппликация.**

1. Устный опрос.

1) Аппликация – это рисунок, картинка, выполненная из матерчатых лоскутков, вырезанных по выкройкам и нашитых на основу.

2) От латинского слова «прикладывание»

3) Применяется аппликация для украшения одежды, предметов быта. Аксессуаров и создания декоративных панно.

4) -предметной, на ней выполняют отдельные предметы;

-сюжетной, отображающей сюжет сказки;

-декоративной, изображающей узор или орнамент;

5) Клеевая из ткани, из ниток, из бумаги, из ткани, выполненная ручными швами или на машинке;

2. Задание по карточкам: расположить номера в соответствии с последовательностью выполнения аппликации.

1. Подбор материала для работы.

2. Сборка и закрепление деталей на фоне.

3. Выбор эскиза.

4. Разметка изображения.

13. Кроссворд.


Задания к кроссворду:

*По горизонтали:* 1. Если она убежит от одежды, То на спокойствие нету надежды. 5. На пальце одном Ведерко вверх дном. 7. Очень нужные сестрички - Толще нитки, тоньше спички. И у каждой у сестрички Острый клювик, как у птички. А головка — завиточек, Круглый маленький крючочек. 8.Две стройные сестрицы В руках у мастерицы. Весь день ныряли в петельки… И вот он – шарф

для Петеньки. 9.Помогаю я вязать Кофточки, салфетки. Мне не надо толковать, Как связать пинетки. Я один в руках умелых Создаю ажур-узор. Только спицам — сёстрам смелым Это вовсе не в укор.

 *По вертикали:*2.Любая хвойная игла Для швеи была б нужна. Но не хватает ей чего-то.Для ответственной работы. 3. Ныряла, ныряла, Да хвост потеряла. 4.По изнанке идём изнаночные, По лицу идём лицевые. Кто с вязаньем знаком достаточно, Тот и скажет, кто мы такие. 5.Инструмент бывалый – Не большой, не малый.
У него полно забот: Он и режет и стрижет.6.Первый конец в животе, а другой на верхнем кольце; Чтобы первый конец достать, надо все кольца снять.

Оценка результатов работы и результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные.

**Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.**

**4.1. Материально-технические условия реализации программы.**

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор, интерактивная доска.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

**4.3. Учебно-методическое обеспечение**

**Дидактический материал**

В основу содержания и методов реализации программы положены: систематичность и последовательность развития у детей навыков работы с различными материалами с последующим созданием самостоятельных творческих работ и умением их презентовать.

Занятия построены на игровом сюжете. В структуру занятий введены ритуалы встреч и прощаний детей, создающие комфортную  доверительную обстановку.

На занятиях используются следующие виды игровой деятельности:

* игры, развивающие мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкую и крупную моторику;
* игры, упражнения;
* викторины, конкурсы;
* упражнения на развитие навыков общения, адаптационные игры;
* звуковые, мимические, пантомимические загадки;
* сюрпризные моменты;

Дидактические приемы:

* беседы, мини-беседы;
* наблюдение, рассказывание, чтение произведений художественной литературы;
* демонстрация иллюстраций и наглядных пособий;

1.        Авторские образцы изделий:

* Поделки выполненные педагогом соответственно теме занятия.
* Творческие работы и портфолио созданные предыдущими группами детей и отобранные на экспресс- выставки.

2. Фонд методического материала:

* Схемы.
* Презентации выполненные педагогом соответственно теме занятия.
* Видео презентации созданные предыдущими группами детей.
* Фото творческих работ созданные предыдущими группами детей.
* Тематические журналы, учебники.
* Игры и  игротренинг (см. Приложение № 5 в разработке).

         Все упражнения, игры направлены на развитие эмоционально-личностных и познавательных сфер ребёнка.

        Для достижения  положительного эффекта, стимулирующего и упорядочивающего  творческую активность детей, приведение в равновесие их эмоционального состояния. Часто используется спокойная музыка.

**Теоретические занятия** проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, на них изучаются различные темы по прикладному творчеству, технологии изготовления поделок и работ, показываются книги, каталоги, журналы, рассказывается об истории различных видах и техниках в прикладном творчестве, демонстрируются их образцы.

**Практические занятия** проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности.

 **Список литературы для педагога:**

* Бахметьев А., Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”.Росмэн, 1999.
* Виноградова Е.“Браслеты из бисера”. АСТ, 2007.
* Гудилина С. И. “Чудеса своими руками” М., Аквариум, 1998.
* Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”. М., Просвещение, 1985.
* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н. Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
* Докучаева Н. “Сказки из даров природы”. Спб., Диамант, 1998.
* Еременко Т., Л.Лебедева “Стежок за стежком”. М., Малыш, 1986.
* Канурская Т .А., Л.А.Маркман “Бисер”. М., ИД «Профиздат», 2000.
* Кочетова С. В. “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
* Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
* Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2008.
* Молотобарова О. С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.М., Просвещение, 1990.
* Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”. Ярославль, «Академия Развития», 1997.
* Петрунькина А.“Фенечки из бисера”.М., Кристалл, 1998.

**Литература для родителей**

* Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
* Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
* Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
* Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
* Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
* Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
* Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

**Литература для обучающихся:**

* Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 1987.
* Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000.
* Гусева Н.“365 фенечек из бисера”. Айрис-Пресс ,2003.
* Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
* Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
* Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
* Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
* Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
* Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

 **Интернет-ресурсы:**

http://www.schcola3.znaet.ru/site.xp/049053049.html

http://festival.1september.ru/articles/418080/

http://www.flyladyclub.ru Схемы изо нить для начинающих

http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\_bisera..html История бисера

http://www.rukodelie.by/content/?id=2558 Техника параллельного плетения бисером на проволоке

http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/ Петельная техника плетения бисером

http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera Игольчатая техника плетения бисером